

# **PROTOCOLLO DI PREVENZIONE SICUREZZA E CONTENIMENTO CONTAGIO DA SARS-CoV-2**

## **PER I CORSI DI STRUMENTO MUSICALE**

**In aggiunta al protocollo già in attuazione per l'istituto, accogliendo dal Ministero la Nota U.0016495 del 15 Settembre 2020 specificatamente rivolta ai Corsi di Strumento Musicale si comunicano le linee guida del protocollo relativo alle lezioni di strumento musicale:**

- All'uscita da scuola gli allievi delle classi prime consumeranno il pranzo al sacco portato da casa nell'area "ristoro" della scuola. Il venerdì (giorno in cui si svolge la lezione collettiva) consumeranno il pranzo fuori in due punti prestabiliti:
  - Portico davanti all'ingresso della palestra (per gli alunni delle classi di clarinetto e pianoforte);
  - Atrio ingresso principale (per gli alunni di violino – violoncello).

Vigilati dai relativi Professori di Strumento sino alle 14.15, al termine verranno accompagnati nelle proprie aule di strumento.

Se il tempo non lo permettesse consumeranno il pranzo in aule predestinate.

- Non si può accedere alla scuola prima dell'orario di lezione.
- Nessun allievo di strumento potrà utilizzare aule diverse da quella del proprio strumento in orario diverso dalla propria lezione.
- Le classi (specialmente quelle di clarinetto) avranno una aereazione frequente e costante.
- Prima di ogni lezione le mani devono essere lavate con sapone o con appositi gel disinfettanti.
- Durante le operazioni di assestamento l'alunno dovrà indossare la mascherina.
- Le lezioni collettive di Solfeggio e Musica di Insieme (intesa per piccoli gruppi) per violino, violoncello e pianoforte devono tener conto di una distanza minima interpersonale di metri 1.5, mentre per il clarinetto 2 metri; per il Docente di metri 2 dalla prima fila.
- Lo studente dovrà utilizzare il proprio strumento e materiale musicale.
- Al termine di ogni lezione in spazi chiusi, la cura dell'igiene ambientale sarà ancora più accurata in considerazione della peculiarità dell'attività svolta.
- Agli studenti si raccomanda di evitare il contatto fisico, l'uso promiscuo di ogni ausilio (microfono, leggio, spartito, plettro, etc...) e lo scambio degli strumenti musicali che, al termine di ogni lezione, dovranno, come di consueto, essere accuratamente puliti e riposti nelle apposite custodie.

## **ACCORGIMENTI IMPORTANTI PER LA LEZIONE E PER LA PULIZIA DELLO STRUMENTO**

L'insegnante e l'alunno devono dedicare particolare attenzione alla fase di assestamento, smontaggio e al riposizionamento dello strumento nella custodia.

### **Per il corso di pianoforte:**

- Lavare e disinfettare le mani prima di posizionarsi allo strumento.
- Indossare la mascherina durante le operazioni di assestamento.
- Il pianoforte vedrà la tastiera igienizzata all'inizio e al termine di ogni lezione singola.
- Mantenere la distanza di 2 metri dal docente o dal compagno di classe mentre si suona.
- Lavare e disinfettare nuovamente le mani alla fine dello studio.

### **Per il corso di violino e violoncello:**

- Lavare e disinfettare le mani prima di prendere lo strumento.
- Indossare la mascherina durante le operazioni di assestamento.
- Non scambiare lo strumento con i compagni.
- Mantenere la distanza di 2 metri dal docente o dal compagno di classe mentre si suona.
- Lavare e disinfettare nuovamente le mani alla fine dello studio.

### **Per il corso di clarinetto:**

- Lavare e disinfettare le mani prima di prendere allo strumento.
- Indossare la mascherina durante le operazioni di assestamento.
- Non scambiare lo strumento con i compagni.
- Mantenere la distanza di 2 metri dal docente o dal compagno di classe mentre si suona.
- Avere cura durante la lezione di asciugare frequentemente lo strumento con l'apposito panno che deve essere regolarmente lavato a casa e quindi portato sempre pulito a scuola.
- A fine lezione asciugare lo strumento .
- L'imboccatura e le ance vanno igienizzate dopo ogni uso secondo le modalità consigliate dal docente.
- Lavare e disinfettare nuovamente le mani alla fine dello studio.