

**VERBALE RIUNIONE PRELIMINARE  
PROVE ORIENTATIVO ATTITUDINALI INDIRIZZO MUSICALE  
ANNO SCOLASTICO 2020/21**

Il giorno 18/09/2020 alle ore 10,40 in modalità telematica, si riunisce la commissione incaricata di svolgere le prove orientativo - attitudinali per l'ammissione ai corsi di strumento musicale per l'anno scolastico 2020/2021, con il compito di definire i criteri e le modalità di svolgimento delle prove, i criteri di formazione delle classi e quelli di precedenza per l'ammissione ai corsi.

Presiede la Prof.ssa Mary Jane Testani e sono presenti i seguenti docenti: Barbara Iacobelli (Musica), Maria Antonietta Nunnari (Musica), Antonia Pelagalli (Musica), Maria Consiglia De Palo (Clarinetto), Valentino Ferraro (Violoncello e Violino), Anna Rita Massotti (Pianoforte), funge da segretario la Prof.ssa Massotti.

I componenti la commissione, visto il D:M 201 del 6 Agosto 1999, art 2 e 3, visto il DPR 275/99, visto il DM 47 del 13 Giugno 2016, visto il DM 37 del 26 Marzo 2009, vista la C.M. n° 22 del 21 Dicembre 2015, visto il Pof d'Istituto, a seguito di ampia discussione, concordano, con delibera all'unanimità, che la prova orientativo attitudinale considererà tre diversi ambiti:

- 1 - attitudini per il riconoscimento dei suoni
- 2 - attitudini di intonazione vocale ( a bocca chiusa)
- 3 - attitudini ritmiche

Per ogni parametro verranno somministrate tre prove di difficoltà progressiva ( a, b, c) alle quali sarà attribuito un punteggio oggettivo così ripartito:

- a) 6
- b) 9
- c) 15

Per gli alunni diversamente abili saranno effettuate prove normali con una minima semplificazione.

Il test sarà preceduto da un breve colloquio che permetterà al candidato di tranquillizzarsi e di fornire alla commissione elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica e di uno strumento in particolare.

Saranno quindi prese in considerazione le attitudini specifiche per l'orientamento allo strumento attraverso la somministrazione di semplici esercizi di coordinazione e l'osservazione delle caratteristiche fisiche del candidato in relazione ai quattro strumenti proposti dalla scuola.

Nel distribuire gli allievi nelle varie classi, si terrà conto anche di questo aspetto, che sarà valutato dalla commissione con un punteggio da 6 a 10.

### **VALUTAZIONE**

Il punteggio finale si otterrà dalla somma dei risultati conseguiti nelle singole prove per un valore massimo di 100.

### **CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLE CLASSI**

I criteri di precedenza per l'ammissione ai corsi di strumento sono i seguenti: verranno ammessi al corso gli studenti che si troveranno, nella graduatoria, in posizione utile secondo le disponibilità dei posti che, ai sensi del DM 201/99 art 2 e 3, alla data della presente riunione risultano essere .

**Pianoforte n. 8**

**Clarinetto n. 6**

**Violoncello n. 6**

**Violino n. 6**

Eventuali posti che risultassero disponibili dopo la data di effettuazione delle prove orientativo-attitudinali saranno comunicati tramite pubblicazione sull'Albo di Istituto. Per ogni classe di strumento musicale è disponibile, nell'arco del triennio, un posto per alunni disabili.

**Si stileranno graduatorie distinte per ogni strumento considerando il miglior punteggio ottenuto e la prima preferenza espressa dai genitori.** Le successive preferenze saranno prese in considerazione nel momento in cui, dopo aver utilizzato la prima, dovessero essere disponibili ancora dei posti.

In caso di parità di punteggio si procederà ad una ulteriore prova.

**Le graduatorie degli ammessi al corso e delle relative riserve saranno formulate dal Dirigente scolastico e dalla Commissione esaminatrice, con le modalità indicate nel presente verbale e saranno pubblicate in data 02/10/2020 ed esposte nell'atrio della scuola secondaria "Leonardo da Vinci"**

**I candidati ammessi che intendono rinunciare al corso sono tenuti a darne comunicazione entro il 5 ottobre 2020 presso la segreteria dell'istituto, al fine di rendere possibile l'inserimento di altri alunni.**

Colleferro 18/09/2020



Visto  
Dirigente Scolastico

*Uey*